

# FUTURE FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA, ANIMAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE  
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CINEMA, ANIMATION AND NEW TECHNOLOGIES

Bologna 27 marzo – 1 aprile 2012  
Bologna, Italy, March 27<sup>th</sup> – April 1<sup>st</sup> 2012  
[www.futurefilmfestival.org](http://www.futurefilmfestival.org)

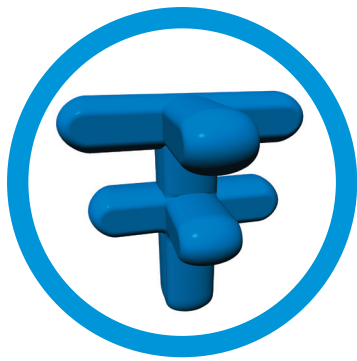
## ISCRIZIONE LUNGOMETRAGGI PER LA COMPETIZIONE UFFICIALE FFF2012 PLATINUM GRAND PRIZE 2012 FEATURE FILM ENTRY FORM FOR THE OFFICIAL COMPETITION PLATINUM GRAND PRIZE

Si prega di compilare il modulo in stampatello | Please use block capital letters

### DATI DELL'OPERA | WORK DETAILS

Titolo originale   <i>Original Title</i>				
Titolo internazionale   <i>International Title</i>				
Data di realizzazione   <i>Date Completed</i>				
Durata   <i>Running Time</i>				
Regia   <i>Direction</i>				
Sceneggiatura   <i>Screenplay</i>				
Montaggio   <i>Editing</i>				
Fotografia   <i>Photography</i>				
Art Direction				
Scenografia   <i>Scenography</i>				
Costumi   <i>Costumes</i>				
Make Up				
Storyboard				
Character Design				
Produttore   <i>Producer</i>				
Produttore esecutivo   <i>Executive Producer</i>				
Produzione   <i>Production</i>				
Co-Produzione   <i>Co-Production</i>				
Distribuzione internazionale   <i>International Distribution</i>				
Distribuzione italiana   <i>Italian Distribution</i>				
Effetti speciali   <i>Special Effects</i>				
Supervisore Effetti Speciali   <i>Visual Effects Supervisor</i>				
Direttore dell'animazione   <i>Animation Director</i>				
Animazione   <i>Animation</i> <input type="checkbox"/> 3D <input type="checkbox"/> 2D <input type="checkbox"/> Stop Motion <input type="checkbox"/> Altro   <i>More</i>				
Musica   <i>Music</i>				
Cast				
Doppiatori   <i>Dubbers</i>				
Character Design				
Formato   <i>Format</i> <input type="checkbox"/> 35mm <input type="checkbox"/> 16mm <input type="checkbox"/> Beta SP Pal <input type="checkbox"/> Digibeta Pal <input type="checkbox"/> DCP				
Lingua   <i>Language</i>				
Sottotitoli   <i>Subtitles</i> <input type="checkbox"/> Si   <i>Yes</i> <input type="checkbox"/> No   <i>No</i>				
Lingua sottotitoli   <i>Subtitles Language</i>				

INVIARE TUTTO IL MATERIALE INDICATO, VIA POSTA, AL SEGUENTE INDIRIZZO:  
SEND ALL THE MATERIALS AT THE FOLLOWING ADDRESS:  
FUTURE FILM FESTIVAL – VIA PIETRALATA, 65/2  
40122 – BOLOGNA – ITALIA



# FUTURE FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CINEMA, ANIMAZIONE E NUOVE TECNOLOGIE  
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CINEMA, ANIMATION AND NEW TECHNOLOGIES

Bologna 27 marzo – 1 aprile 2012

Bologna, Italy, March 27<sup>th</sup> – April 1<sup>st</sup> 2012

[www.futurefilmfestival.org](http://www.futurefilmfestival.org)

Sinossi | *Synopsis*


## DATI DI CHI ISCRIVE L'OPERA | *SUBSCRIBER'S DETAILS*

Cognome | *Surname*

Nome | *Name*

Società | *Company*

Ruolo | *Position*

Indirizzo | *Address*

Città | *Town/City*

Codice Postale | *Postcode/Zip*

Nazione | *Country*

Telefono | *Phone Number*

Fax | *Fax Number*

E-Mail

Website


INVIARE TUTTO IL MATERIALE INDICATO, VIA POSTA, AL SEGUENTE INDIRIZZO:

SEND ALL THE MATERIALS AT THE FOLLOWING ADDRESS:

FUTURE FILM FESTIVAL – VIA PIETRALATA, 65/2

40122 – BOLOGNA – ITALIA

## REGOLAMENTO E CONDIZIONI | RULES AND CONDITIONS

1.	INVIARE COPIA DVD DEL FILM ENTRO E NON OLTRE IL <b>31 GENNAIO 2012</b> DEI FILM SELEZIONATI DOVRANNO PERVENIRE COPIE IN 35MM O BETACAM PAL SP O MINIDV ENTRO E NON OLTRE IL <b>28 FEBBRAIO 2012</b> . LE PELLICOLE VERRANNO RESTITUITE AL TERMINE DELLA MANIFESTAZIONE. IL FILM DOVRÀ ESSERE IN ANTEPRIMA PER L'ITALIA.	PLEASE SEND DVD COPY OF THE MOVIE. ENTRY TERM: <b>JANUARY 31<sup>ST</sup>, 2012</b> . PLEASE SEND 35MM OR BETACAM PAL SP OR MINIDV COPY OF THE SELECTED MOVIES BY <b>FEBRUARY 28<sup>TH</sup> 2012</b> . THE FILMS WILL BE SENT BACK AT THE END OF THE FUTURE FILM FESTIVAL. THE MOVIE HAS TO BE IN ITALIAN PREMIÈRE.
2.	UNITAMENTE AL PRESENTE MODULO DOVRANNO ESSERE INVIATI ANCHE I SEGUENTI MATERIALI: LISTA SOTTOTITOLI IN INGLESE O ITALIANO; SINOSI; NOTA TECNICO-ARTISTICA; BIOFILMOGRAFIA E FOTO DEL REGISTA; 1 COPIA DEL FILM SU DVD; IL TRAILER DEL FILM SU BETACAM PAL SP; N°4 IMMAGINI DIGITALIZZATE (2000x1500 PX., TIFO .PSD).	FOR EACH ENTRY TO BE SELECTED, ALONGSIDE THE PRESENT FORM, THE FOLLOWING MATERIAL IS REQUIRED: ENGLISH OR ITALIAN SUBTITLES LIST; SYNOPSIS; TECHNICAL-ARTISTIC NOTE; DIRECTOR'S BIO-FILMOGRAPHY AND PHOTO; 1 DVD COPY OF THE MOVIE; MOVIE TRAILER ON BETACAM PAL SP; N°4 IMAGES (2000 x 1500 PX, .TIF OR .PSD).
3.	VERRANNO SELEZIONATE SOLO LE OPERE REALIZZATE IN UNA O PIÙ DELLE SEGUENTI TECNICHE: ANIMAZIONE TRADIZIONALE; ANIMAZIONE DIGITALE; FILM LIVE CON EFFETTI SPECIALI. <b>SONO AMMESSE ESCLUSIVAMENTE LE OPERE PRODOTTE A PARTIRE DAL 1 GENNAIO 2010.</b>	ENTRIES WILL ONLY BE CONSIDERED IF MADE USING ONE OR MORE OF THE FOLLOWING TECHNIQUES: TRADITIONAL ANIMATION; DIGITAL ANIMATION; LIVE FILMS WITH SPECIAL EFFECTS. <b>WILL BE ADMITTED FEATURES PRODUCED SINCE JANUARY 1<sup>ST</sup>, 2010 ONLY.</b>
4.	CON LA PRESENTE SI AUTORIZZA ALL'INSERIMENTO DELLE OPERE SELEZIONATE NELL'ARCHIVIO SULL'ANIMAZIONE DEL FUTURE FILM FESTIVAL. LE COPIE DVD NON VERRANNO RESTITUITE.	HEREWITH IS AUTHORIZED FUTURE FILM FESTIVAL TO INSERT THE SELECTED ENTRIES IN THE FESTIVAL ANIMATION ARCHIVE. ENTRIES IN DVD WON'T BE RETURNED.
5.	CON LA PRESENTE SI AUTORIZZA LA RIPRODUZIONE E TRASMISSIONE A SCOPO PROMOZIONALE E DI ARCHIVIO DEL 20% DELL'OPERA, FINO AD UN MASSIMO DI 3 MINUTI.	HEREWITH IS AUTHORIZED FUTURE FILM FESTIVAL TO TRANSMIT AND REPRODUCE UP TO 20% - 3 MIN. OF THE ENTRY SELECTED FOR PROMOTIONAL AND ARCHIVE PURPOSES.
6.	LA SPEDIZIONE DI OPERE ISCRITTE DA PAESI ESTERI DEVE ESSERE ACCOMPAGNATA DALLA NECESSARIA INDICAZIONE DOGANALE 'SENZA VALORE COMMERCIALE'. IL FESTIVAL NON COPRIRÀ ALCUNA SPESA PER LO SDOGANAMENTO DEI MATERIALI ISCRITTI.	ENTRIES FROM OUTSIDE ITALY MUST BE ACCOMPANIED BY THE NECESSARY CUSTOMS FORMS AND LABELLED 'OF NO COMMERCIAL VALUE'. THE FESTIVAL WILL NOT PAY ANY CUSTOMS' FEES INCURRED BY YOUR SUBMISSIONS.
7.	OGNI ISCRITTO È RESPONSABILE PER L'EVENTUALE ASSICURAZIONE DELLA/E OPERE PRESENTATE.	ALL ENTRANTS ARE RESPONSIBLE FOR THE INSURANCE OF THEIR ENTRY.
8.	IL FUTURE FILM FESTIVAL NON È RESPONSABILE PER FURTI O DANNI ALLE OPERE ISCRITTE.	FUTURE FILM FESTIVAL CANNOT BE HELD RESPONSIBLE FOR STOLEN OR DAMAGED ENTRIES.
9.	LA PRESENTE SOTTOSCRIZIONE DA DIRITTO A N.1 ACCREDITO PROFESSIONALE GRATUITO SOLO ED ESCLUSIVAMENTE AI SELEZIONATI CHE NE FARANNO RICHIESTA PREVIA COMPILAZIONE DELL'APPOSITO MODULO SCARICABILE DAL SITO: <a href="http://WWW.FUTUREFILMFESTIVAL.ORG">WWW.FUTUREFILMFESTIVAL.ORG</a>	IF SELECTED, THIS SUBSCRIPTION GIVES N.1 FREE PROFESSIONAL ACCREDITATION SUBJECT TO THE FILLING OF THE SUITABLE FORM DOWNLOADABLE FROM <a href="http://WWW.FUTUREFILMFESTIVAL.ORG">WWW.FUTUREFILMFESTIVAL.ORG</a>
INFORMATIVA: AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEL DGL 196/2003 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI SI INFORMA CHE I DATI INSERITI SARANNO TRATTATI DA ESTERNI NEL PIENO RISPETTO DELLA LEGGE E NON VERRANNO DIFFUSI NÉ COMUNICATI A TERZI. LA FIRMA DEL PRESENTE BANDO ESPRIME IL CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI DA PARTE DI ESTERNI AL SOLO FINE DI RICEVERE INFORMAZIONI RELATIVE AL FUTURE FILM FESTIVAL E ALLE SUE INIZIATIVE.		INFORMATIVE: ACCORDING TO THE ITALIAN LAW 196/2003 ABOUT PROCESSING OF PERSONAL DETAILS, WE INFORM THAT THESE DETAILS WILL BE DEALT IN ACCORDANCE WITH THE CURRENT REGULATIONS AND WON'T BE DIFFUSED NOR COMMUNICATED TO THIRD PARTIES. YOUR SIGNATURE ON THIS FORM EXPRESS YOUR AGREEMENT TO THE DEALING OF YOUR PERSONAL DETAILS ONLY TO RECEIVE INFORMATIONS ABOUT FUTURE FILM FESTIVAL AND ITS INITIATIVES.
<b>ATTENZIONE: IL COMITATO DI SELEZIONE DEL FUTURE FILM FESTIVAL SI RISERVA DI DECIDERE A SUO INSINDACABILE GIUDIZIO SE INSERIRE L'OPERA NEL CONCORSO UFFICIALE OPPURE COLLOCARLA NELLA SEZIONE FUORI CONCORSO.</b>		<b>ATTENTION: THE FUTURE FILM FESTIVAL SELECTION COMMITTEE RETAINS THE RIGHT TO DECIDE WITH ITS FIRM OPINION THE MOVIES TO BE ACCEPTED IN THE OFFICIAL COMPETITION OR OUT OF COMPETITION.</b>

## AUTORIZZAZIONE | AUTHORISATION

LEGGERE ATTENTAMENTE IL REGOLAMENTO, QUINDI SOTTOSCRIVERE IL MODULO. CON LA PRESENTE ACCETTO LE CONDIZIONI INDICATE PER CONTO DI:	PLEASE READ THE TERMS AND CONDITIONS THEN SIGN THIS FORM. I AGREE TO ABIDE BY THE CONDITIONS OF ENTRY ON BEHALF OF:
COGNOME SURNAME:	
NOME NAME:	
SOCIETÀ COMPANY:	
RUOLO POSITION:	
DATA DATE	FIRMA SIGNATURE