

# Premio Franco La Polla

Per tesi di laurea su fantascienza, fantasy, animazione e vfx **2012**



FUTURE FILM FESTIVAL



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## Regolamento seconda edizione

L'Associazione Amici del Future Film Festival, sotto il patrocinio dell'Università di Bologna, istituisce la seconda edizione del "Premio Franco La Polla" riservato alla critica cinematografica. Il Premio ha la supervisione di Susanna La Polla. Il Premio è conferito a giovani studiosi italiani per una tesi di laurea triennale o magistrale di argomento cinematografico, specificamente sui temi della fantascienza, del fantasy, dell'animazione e degli effetti visivi. Il Premio vuole infatti continuare idealmente l'opera di ricerca e critica che il Prof. Franco La Polla ha praticato nel corso della sua carriera di studioso e docente. La tesi di laurea presentata dai candidati al Premio "Franco La Polla" dovrà essere stata discussa o depositata nel periodo gennaio 2009 – febbraio 2012.

Il Premio consiste in una Tessera Sostenitore del Future Film Festival, della durata di 5 anni.

Sono ammessi al Premio i candidati che, al momento della partecipazione, non abbiano compiuto trenta anni di età.

Si richiede altresì di allegare l'abstract della tesi di laurea, unitamente alla tesi completa, in formato pdf (digitale) e 3 copie cartacee. Il manoscritto non deve superare nel formato cartaceo 130 pagine dattiloscritte fronte/retro (centotrenta).

Per partecipare alla selezione del Premio il testo va inviato per via postale (si consiglia spedizione raccomandata) entro il 15 febbraio 2012 (farà fede la data del timbro postale) alla sede dell'Associazione Amici del Future Film Festival: Future Film Festival Via Pietralata 65/2 – 40122 Bologna.

Il plico dovrà contenere le tre copie cartacee dattiloscritte della tesi. In testa al dattiloscritto, così come nella versione pdf, vanno indicati i dati anagrafici del partecipante (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, posta elettronica se posseduta) e va allegata la fotocopia del documento di identità in cui compaia la data di nascita.

La versione in pdf (digitale) della tesi dovrà invece essere inviata via mail all'indirizzo web: [segreteria@futurefilmfestival.org](mailto:segreteria@futurefilmfestival.org).

Il vincitore sarà premiato nel corso di una cerimonia che si terrà in marzo durante il Future Film Festival 2012.

La scelta della tesi vincente è compiuta dalla Giuria. La decisione è insindacabile e il giudizio dei Giurati è inappellabile. Di ogni tesi saranno valutati sia il contenuto critico che lo stile dell'esposizione. La giuria del Premio è composta da: **Silvia Albertazzi**, Docente di Letteratura Inglese, Università di Bologna; **Michele Fadda**, Docente di Storia del Cinema, Università di Bologna; **Leonardo Gandini**, Docente di Storia del Cinema presso l'Università di Modena e Reggio-Emilia; **Giacomo Manzoli**, Docente di Storia del Cinema, Università di Bologna; **Roy Menarini**, Critico cinematografico e docente di Storia del cinema presso l'Università di Udine; **Massimiliano Spanu**, Docente di Semiologia del cinema e degli audiovisivi, Università di Trieste; **Enrico Terrone**, Docente di Storia e critica del cinema presso l'Università del Piemonte Orientale e redattore di Segnocinema; **Giulietta Fara** e **Oscar Cosulich**, direttori del Future Film Festival.

## **Franco La Polla**

### *bibliografia*

- Franco La Polla, *Il nuovo cinema americano*, Ed. Marsilio, 1978
- Franco La Polla, *Sydney Pollack*, Ed. Il Castoro 1978 (ed. aggiornata nel 2006)
- Franco La Polla, *Un posto nella mente: il nuovo romanzo americano, 1962-1982*, Ed. Longo 1983
- Franco La Polla, *Questa non è l'Australia?*, Ed. Lindau 1994
- Franco La Polla, *Steven Spielberg*, Ed. Il Castoro 1995
- Franco La Polla, *Star Trek: Foto di gruppo con astronave*, Ed. Punto Zero 1995
- Franco La Polla, Gabriella Morisco, *Intertextual identity. Reflections on jewish-american artists*, Ed. Patron 1997
- Franco La Polla, *Stanley Donen/Gene Kelly. Cantando sotto la pioggia*, Ed. Lindau 1997
- Franco La Polla, *Star Trek: Il cielo è il limite*, Ed. Lindau 1998
- Franco La Polla, *Star Trek al cinema*, Ed. Punto Zero 1999
- Franco La Polla, *L'età dell'occhio. Il cinema e la cultura americana*, Ed. Lindau 1999
- Franco La Polla, *Stili americani*, Ed. Bononia University Press 2003
- Franco La Polla, *Sogno e realtà americana nel cinema di Hollywood*, Ed. Il Castoro 2004
- Franco La Polla, *Introduzione al cinema di Hollywood*, Ed. Mondadori Università 2006
- Franco La Polla, *Action! How great filmmakers direct actors*, Ed. Minimum Fax 2007
- Franco La Polla, *Ombre americane. Regia, interpretazione, narrazione a Hollywood fra storia e cultura nazionale*, Ed. Bononia University Press 2008